

Redaktioneller Beirat:

Dr. Iryna Braha (Ukraine)
Dr. Alla Demčenko (Ukraine)
Prof. Iryna Dudko (Ukraine)
Dr. Natalija Horbač (Ukraine)
Dr. Tetjana Prokopovyč (Ukraine)
Prof. Dr. Svitlana Pryščenko (Ukraine)
Prof. Dr. Svitlana Romanjuk (Polen)
Dr. Svitlana Semenjuk (Großbritannien)
Prof. Oleksij Vertij (Ukraine)

ЗМІСТ

Передмова

МОВА

Олег Андрішко

Прізвиська футболістів національної збірної України:
походження, значення, функціонування
(за матеріалами інтернет-ресурсів)

12

Наталія Безсмертна

Аналіз сучасної державної мовної політики
в східних і деокупованих територіях України
та особливості її впливу на формування
української національної ідентичності

19

Ірина Брага

Що перешкоджає сумським школярам
спілкуватися українською?

29

Юлія Браїлко, Наталія Кисла

Прагматика звертань в українському
поетичному дискурсі сучасної воєнної доби

36

Соломія Бук

Легка німецька, проста англійська, лексична основа
української мови та інші типи спрощених словників

47

Олена Денисевич

Світ від 2002 до 2022:
дані асоціативного експерименту

58

Ірина Дудко, Наталія Зайцева

Віртуальна комунікація: основні проблеми та шляхи
їх розв'язання (лінгвістичний аспект)

63

Людмила Зіневич

Поетичне осмислення трагедії України
в поемі Леоніда Полтави “Енеїда модерна”

81

Олена Шимко

Церковнослов'янській дискурс та особливості
перекладу з церковнослов'янської мови
у новітній період

89

ЛІТЕРАТУРА

Наталія Горбач

Стратегії художньої рецепції Другої світової війни й
Голокосту в оповіданні В. Чередниченко
“Я – щаслива Валентина”

99

Андрій Гурдуз

Мешап-проза в Україні: канон і національна реалізація

108

Ганна Овсяницька

Постіронія в комбатантських поезіях Ігоря Мітрова

119

Дзвенислава Сенишин

Мортальний елемент
у гуцульських оповіданнях Івана Франка

137

Ольга Смольницька

Образ пророка і змалювання пророчого екстазу
у вибраній ліриці Лесі Українки (“Саул” і поезія
на іншу тематику): біблеїстичний, архетипний
і перекладознавчий дискурс

143

ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА

Марія Баяновська

Актуальні педагогічні ідеї Августина Волошина
у травматичних ситуаціях життя в Україні

158

Олексій Вертій

Українське кобзарство і світове бандурне музикування:
національна природа, їх призначення у формуванні
національної духовності та культури українців

167

Леся Горошко-Погорецька

“Ой, хто, хто Миколая любить”:
мілітарний контекст традиційних уявлень
українців про святого Миколая (2022–2023 рр.)

181

Олександр Лук'яненко

Культурний простір та мілітаризація
православного християнства в контексті
російсько-української війни

197

Анжеліка Машкаринець-Бутко

Проблема дітей-сиріт у педагогічній спадщині
та багатогранній діяльності Августина Волошина

209

Дарія Ковальчук, Мирослав Ковальчук

Фольклорно-етнографічні традиції Яворівщини
(на прикладі Яворівського району Львівської області)

220

Кость Черемський

Подвижництво Івана Попова як феномен
сучасного відродження співоцької традиції

240

Алла Ярова, Хаожань Чжу

Висвітлення трагічних подій у сучасних медіа:
міжнародний досвід і трансформація
українських стратегій

252

Олена Ясинецька

Донаційна хартія короля Данії Еріка II Вікопомного та
королеви Мальфріди, надана церкві св. Лаврентія
в Лунді 6 січня 1135 року

257

**ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ**

Ганна Богданович

Трансформація української національної ідентичності
в умовах війни

273

Костянтин Єпішенков

Ранньо-середньовічна концепція походження українців
Володимира Барана як важливий елемент
української національної ідентичності

281

Юлія Лебєдєва

Вплив російсько-української війни
на етнокультурний розвиток сучасного українського
суспільства: збереження ідентичності

291

Тетяна Прокопович

Постать Германа Жуковського:

тріумф і трагедія митця тоталітарної системи

303

Юрій Фігурний

Актуалізація українознавства у посиленні

в Україні та за її межами української

національної ідентичності

310

Ольга Шакурова

Українська національна ідентичність як основа

національно-патріотичного виховання

та її впровадження в освітній та гуманітарний простір

України в умовах війни

324

КОНКУРС ПРОЄКТІВ**Світлана Прищенко, Тетяна Сенчук**

Візуалізація в соціальному антивоєнному плакаті,

присвяченому Україні

330

ТЕОРЕТИЧНИЙ СЕМІНАР**Олексій Вертій**

Впровадження результатів роботи

інтернет-конференції “Діалог мов – діалог культур.

Україна і світ” в практику наукових досліджень

та навчально-виховний процес

339

ВІДОМОСТІ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

399