

Redaktioneller Beirat:

Dr. Iryna Braha (Ukraine)

Dr. Alla Demčenko (Ukraine)

Dr. Natalija Horbač (Ukraine)

Prof. Dr. Svitlana Lens'ka (Ukraine)

Dr. Tetjana Prokopovyč (Ukraine)

Prof. Dr. Svitlana Pryščenko (Ukraine)

Prof. Dr. Svitlana Romanjuk (Polen)

Dr. Svitlana Semenjuk (Großbritannien)

Prof. Oleksij Vertij (Ukraine)

ЗМІСТ

Передмова

МОВА

Юлія Браїлко, Наталія Кисла

Обсценізми як засіб створення комічного (на матеріалі постмодерних і постфольклорних текстів) 12

Людмила Зіневич

Ілля Шраг: адвокат України та її мови 25

Валентина Красавіна, Марина Редько

Хроматичні кольороназви у фразеологічній картині світу українців 32

Лариса Марчило, Ірина Дудко

Архаїчні морфологічні форми в українських пареміях 39

Анна Федорова

Специфіка мовної особистості сучасних українських політичних експертів і технологів 49

УМІ (українська як іноземна)

Соломія Бук, Олег Нікішов

Ukrainian club Jena: from idea to its implementation 58

Ольга Гриценко

Вивчення української мови в Польщі 68

ЛІТЕРАТУРА

Наталія Горбач

“Опинитися не на тому боці історії”: тема Голокосту в романі Р. Зайферт “Хлопчик узимку” 76

Андрій Гурдуз

Концептосфера фентезійних романів Ярини Каторож і Артура Закордонця на тлі романів трансформації метажанрової парадигми ХХІ ст. 85

Ілля Ісаєв Тема голодомору в збірці М. Лавренка “Два колоски”	97
Юлія Курилова Збірки поезії я. Чорногуз “як вигинається воєнне коло” і “[dasein: оборона присутності]”: війна як внутрішня перспектива і <i>modus vivendi</i>	106
Олеся Лазаренко Василь Барка та Елізабет Коттмаєр: мистецький діалог автора і перекладача	116
Валентина Ніколаєнко Тема рятівництва в умовах політики насилля в романі Тимура та Олени Литовченків “Книга жахіття. 1932–1938”	126
Ганна Овсяницька Вірш С. Поваляєвої “Дивись, каже вона, розмотуючи брудні бинти...”: поетика, топіка, інтертекст як увиразники межових інтенцій	134
Ольга Смольницька Гіпотетичний образ Марії Магдалини та інших біблійних грішниць у творчості Лесі Українки і вибраній ліриці сучасних послідовників київських неокласиків: компаративний аналіз	143
Ольга Шарагіна Художні образи війни та смерті в книзі В. Пузіка “З любов’ю, тато”	153
Жанна Янковська Художня психологічна деталь у новелах Ірини Савки як маркер війни (за збіркою “Шипшинове намисто”)	160
ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА	
Оксана Бобечко Вокально-інструментальна лірика як жанрова основа жіночого бандурного репертуару ХХ століття	172
Олексій Вертій Бандурист Віктор Мішалов: штрихи до портрета	180

Леся Горошко-Погорецька Великодня обрядовість українців у фокусі російсько-української війни	195
Ірина Дікун “Пісня Пресвятої Богородиці в Бар граді” Миколи Леонтовича в культурному дискурсі Поділля	216
Ольга Кульбака Еволюція робочого простору та умов праці гончарів заводу “художній керамік” 1960-х – 1980-х років	226
Олександра Німилевич Мистецька співпраця Михайла Волошина і Густава Малера	234
Ольга Новик Повсякденність у приватному листуванні XVII-XVIII cc.	246
Олена Серебрякова Обряд вмивання “з грошей” на Бойківщині: різдвяно-водохресний цикл	254
Кость Черемський Кобзарський панотець Степан Пасюга	263
ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	
Олег Андрішко Герменевтика, петиції та нав’язлива ідея змінити державний гімн	274
Світлана Брижицька, Ірина Батеровська, Любов Сіленко Концептуальні засади написання художньої біографії Тараса Шевченка українськими та зарубіжними авторами (XX–10-і pp. XXI cc.)	281
Олександр Лук’яненко Релігійне коріння мілітаризму в ідеології “русского міра”	294

Роман Офіцинський Феномен героїзму в сучасній російсько-українській війні	308
Лариса Підгірна “Білі росіяни” — “Beuazrus” чи українці: репрезентація української ідентичності у контексті діяльності “Стамбульської платформи” у 20-30 рр. XX ст.	319
Сергій Піддубний Велесова книга – священний кодекс слав’ян	325
Тетяна Прокопович Візія України у музичному мистецтві романтизму: пошук ідентичності	339
КОНКУРС ПРОЄКТІВ	
Світлана Прищенко Онлайн-глосарій для сучасної дизайн-освіти	347
ТЕОРЕТИЧНИЙ СЕМІНАР	
Олексій Вертій Впровадження результатів роботи інтернет-конференції “Діалог мов – діалог культур. Україна і світ” в практику наукових досліджень та навчально-виховний процес	356
ВІДОМОСТІ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ	369