

У четвер, 22-го квітня 2021 року в Інституті слов'янської філології Університету Людвіга-Максиміліана у режимі онлайн відбулася відкрита дискусія за підсумками роботи Одинадцятої міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції з україністики “Діалог мов – діалог культур. Україна і світ”. Авторка найкращої доповіді, яку було обрано за результатами незалежного оцінювання, підсумками дискусій та актуальністю теми доповіді “Термінологічна проблематика наукових досліджень кобзарського й бандурного мистецтва”, взяла в ній участь.



Віолетта Дутчак

*доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри музичної україністики
та народно-інструментального мистецтва,
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

Пропонуємо до Вашої уваги звернення проф. Віолетти Дутчак до організаторів і учасників конференції:

*Шановні організатори XI міжнародної конференції
“Діалог мов – діалог культур. Україна і світ”!
Дорогі колеги!*

2020 рік став викликом для багатьох представників напрямів освіти, культури, науки в світі. Більшість основних заходів була переміщена у віртуальну сферу, часто із складною адаптацією до нових можливостей як організаторів, так і учасників. Проте багаторічна традиція проведення наукового інтернет-форуму “Діалог мов – діалог культур. Україна і світ”, організованого Університетом Людвіга-Максиміліана у Мюнхені, була вже усталеною, а відтак і цілком органічною формою в нових умовах. Візьму на себе сміливість стверджувати, що всі учасники попередніх конференцій, маючи вже набутий досвід, легко сприйняли й нові умови онлайн-комунікації, у т. ч. наукової, загалом.

Основні тематичні напрями міжнародної конференції, що утверджують актуальність досліджень україністики в сфері мови, культури, мистецтва, освіти, стають важливими пошуковими орієнтирами як для досвідчених вчених, так і

для молодих науковців – аспірантів і докторантів. Для мене, як музикознавиці, було надзвичайно пізнавально й корисно взяти участь у такому поважному науковому дійстві, де загальний українознавчий вектор дозволив розглянути музичне мистецтво як його важливу компоненту. Поряд з тим, доповіді суміжних сфер дозволили розширити власні наукові обрії, ознайомитися з новими методологічними підходами і критеріями оцінки подій, явищ, здобутків української культури, взяти участь у їх обговоренні та дискусіях.

Звістка про визнання моєї доповіді переможцем стала для мене надзвичайно почесною. Визначаю це, перш за все, як утвердження наукового бандурознавчого напрямку української гуманітаристики. Кобза-бандура завжди була одним із потужних українських національних символів, а її сьогоднішній вагомий виконавський статус у світі підсилюється ще й науковим. Також, розуміючи, що досліджуваний мною термінологічний дискурс актуальний практично для всіх сфер української науки, щиро дякую всім за підтримку у голосуванні.

Висловлюю глибоку вдячність організаторам конференції і всім колегам за проведене наукове свято, яке завжди залишатиметься з нами, спонукатиме нас до нового поступу! З нетерпінням очікую публікації нашого наукового збірника конференції та нових зустрічей!

Бажаю всім міцного здоров'я, душевної сили, енергії наукового творення та нових здобутків! З нами Бог і Україна!

З глибокою повагою і шаную,
Віолетта Дутчак

XI. Internationale Online-Konferenz der Ukrainistik

29. Oktober – 1. November 2020

Bester Vortrag



Prof. Dr. Violetta Dutčák

Nationale Prykarpattja -Vasyľ'-Stefanyk -Universität

*'Terminologiefragen bei den wissenschaftlichen Forschungen
der Kobza- und Bandurakunst'*

*'Термінологічна проблематика наукових досліджень
кобзарського й бандурного мистецтва'*

**Інституті слов'янської філології Університету Людвіга-Максиміліана
під Патронатом Генерального консульства України у м. Мюнхен**

**ВІДЕОКОНФЕРЕНЦІЯ
“КОБЗАРСЬКЕ Й БАНДУРНЕ МИСТЕЦТВО.
ЗНАКИ І СИМВОЛИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ”**

**за результатами XI-ої міжнародної конференції з україністики
"Діалог мов - діалог культур. Україна і світ"**



за участі переможниці Конкурсу на кращу доповідь конференції

проф. др. ВІОЛЕТТИ ДУТЧАК

(Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)

та учасників конференції

др. Віктора Мішалова (Народний артист України, Торонто/Канада),
др. Назара Божинського (Харківський національний університет будівництва
та архітектури), **проф. Олексія Вертія** (Сумський державний університет)

Вступне слово:

Генеральний консул України у м. Мюнхен Юрій Ярмілко,
др. Олена Новікова

Модератор:

проф. др. Ульріх Шваєр

Мови конференції: німецька, англійська

https://www.slavistik.uni-muenchen.de/aktuelles/podium_ukr_konferenz/index.html





LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTEN
DEPARTMENT II

SLAVISCHE PHILOGIE



**Одинадцята міжнародна науково-практична Інтернет-конференція
з україністики “Діалог мов – діалог культур. Україна і світ”**

ДИПЛОМ

переможця конкурсу на кращу доповідь

нагороджується автор

проф. др. ВІОЛЕТТА ДУТЧАК

за доповідь

**“Термінологічна проблематика наукових досліджень
кобзарського й бандурного мистецтва”**

Мюнхен, 29 жовтня – 1 листопада 2020

Проф. д-р Ульріх Шваєр

